

శ్రీమతి కె. అరుణప్రియ

అధ్యక్షులు, తెలుగుశాఖ

మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం, నల్గొండ.



ఆచార్య సూర్యాధనంజయ్

చైర్ పర్సన్, పాఠ్యప్రణాళిక సంఘం, తెలుగుశాఖ,

మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం, నల్గొండ.

తేది: 26/08/2023,

పాఠ్యప్రణాళిక సంఘం సమావేశం

తెలుగుశాఖ, మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం 26/08/2023 శనివారం రోజున పాఠ్యప్రణాళిక సంఘం చైర్ పర్సన్ ఆచార్య సూర్యాధనంజయ్ గారి అధ్యక్షతన, ఉస్మానియ విశ్వవిద్యాలయం తెలుగుశాఖ హైదరాబాద్ నందు పాఠ్యప్రణాళిక సంఘం సమావేశం నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం తెలుగుశాఖ అధ్యక్షులు శ్రీమతి కె. అరుణప్రియ గారు, పాఠ్యప్రణాళిక సభ్యులు డా. ఎస్. రఘు గారు, డా. ఏ. విజయలక్ష్మి గారు, డా. జె. నీరజ గారు, డా. తండు కృష్ణయ్య గారు, డా. ఎన్.దీపిక గారు, సమన్వయ కర్త డా. యం. ఆనంద్ గారు పాల్గొనడం జరిగింది.

ఈ సమావేశంలో జాతీయ నూతన విద్యావిధానం ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం నూతన పాఠ్యప్రణాళిక రూపకల్పన మీద విస్తృతమైన చర్చ జరిగింది. అనంతరం పాఠ్యప్రణాళిక రూపకల్పన, పరీక్ష విధానం, మొదలైన అంశాలను రూపొందించడం జరిగింది.

సూర్యాధనంజయ్

ఆచార్య సూర్యాధనంజయ్,

చైర్ పర్సన్ పాఠ్యప్రణాళిక సంఘం,

CHAIRMAN

BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF TELUGU

Mahatma Gandhi University

NALGONDA-508 254. (T.S.)

సభ్యులు

1. డా. ఎస్. రఘు,

2. డా. ఏ. విజయలక్ష్మి,

3. డా. జె. నీరజ,

4. డా. తండు కృష్ణయ్య,

5. డా. ఎన్. దీపిక,

రఘు

విజయలక్ష్మి

నీరజ

కృష్ణయ్య

దీపిక

ఎం.ఏ. తెలుగు
పాఠ్యప్రణాళిక
(2023 – 2024)



తెలుగు శాఖ,
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం,
నల్గొండ, 508254.

**తెలుగు శాఖ,
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం,
ఎం.ఏ తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక,
2023-2024**

SEM - I

S.No	Sub. code	Paper	subjects	Hrs/week	credits	Exam Hours	Max. marks
1	101	I	సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు	4	4	3	70
2	102	II	ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర	4	4	3	70
3	103	III	భారతీయ అలంకార శాస్త్రం	4	4	3	70
4	104	IV	చందస్సు - అలంకారాలు	4	4	3	70
5	105	V	తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి	4	4	3	70
6			Total	20	20		

SEM - II

S.No	Sub.Code	Paper	subjects	Hrs/week	credits	Exam Hours	Max. marks
1	201	I	సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు	4	4	3	70
2	202	II	ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర	4	4	3	70
3	203	III	ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ	4	4	3	70
4	204	IV	బాలవ్యాకరణం	4	4	3	70
5	205	V	తెలుగు జర్నలిజం	4	4	3	70
6			Add On	2	2	2	35
			Total	22	22		

సమాధానం
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten Signature)
(Handwritten Signature)
(Handwritten Signature)

SEM - III

S.No	Sub.code	Paper	subjects	Hrs/week	credits	Exam Hours	Max. marks
1	301	I	ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు	4	4	3	70
2	302	II	భాషా పరిణామం - ఆధునిక భాషాశాస్త్రం	4	4	3	70
3	303	III	కథానిక పాఠ్యాంశాలు	4	4	3	70
4	304(A)	IV(A)	పాట - కవిత్వం	4	4	3	70
			లేదా	4	4	3	70
	304(B)	IV(B)	తెలుగు భాష సాంకేతికత (Telugu Language Technology)				
5	305(A)	V(A)	బమ్మెర పోతన ప్రత్యేక అధ్యయనం	4	4	3	70
			లేదా				
	305(B)	V(B)	తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు	4	4	3	70
6			Open Elective ID paper ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్	2	2	2	35
7			Total	22	22		

SEM - IV

S.No	Sub.code	Paper	subjects	Hrs/week	credits	Exam Hours	Max. marks
1	401	I	జానపద సాహిత్యం	4	4	3	70
2	402	II	నవల - పాఠ్యాంశాలు	4	4	3	70
3	403	III	గిరిజన విజ్ఞానం	4	4	3	70
4	404(A)	IV(A)	తెలుగు పరిశోధన	4	4	3	70
			లేదా	4	4	3	70
	404(B)	IV(B)	దాశరథి కృష్ణమాచార్యుల ప్రత్యేక అధ్యయనం				
5	405(A)	V(A)	సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం లేదా	4	4	3	70
			ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక				
	405(B)	V(B)	అధ్యయనం	4	4	3	70
6		Project work	ప్రాజెక్టు వర్క్	4	4	no	60
7			Total	24	24		

సాధునికాధికారి
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

3
A. Sanyal
DR

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పరీక్షా విధానం
2023-2024

1. ఒకటి, రెండు సెమిస్టర్లలో ఐచ్ఛికాంశాలు లేవు.
2. మూడు, నాలుగు సెమిస్టరులో 3, 4 పేపర్స్ నుండి రెండింటిలో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
3. ఒక ఐచ్ఛికాంశం తరగతిలో బోధించాలంటే కనీసం 10 మంది విద్యార్థులు దానిని తీసుకోవాలి.
4. నాల్గవ సెమిస్టరులో ప్రాజెక్ట్ వర్క్ ఉంటుంది. దానిని విద్యార్థులు అందరు చేయాలి.
5. ప్రతి విద్యార్థి ఇంటర్నల్స్, అసైన్ మెంట్, ప్రధాన పరీక్షలు రాయాల్సి ఉంటుంది.
6. ప్రతి పేపరుకు 100 మార్కులు ఉంటాయి. అందులో 30 మార్కులు ఇంటర్నలుకు ఉంటాయి.
70 మార్కులు ప్రధాన పరీక్షకు ఉంటాయి.
7. ప్రతి సెమిస్టరులో రెండు ఇంటర్నల్స్ రాయాల్సి ఉంటుంది. రెండింటిలో వచ్చిన మార్కుల సరాసరి తీసుకోవాలి.
8. ప్రతి ఇంటర్నల్ పేపర్లో పది బ్రాకెట్స్ (10x1=10), పది ఖాళీలను(10x1=10) పూరించే ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. మొత్తం ఇరవై ప్రశ్నలు, ఇరవై మార్కులు.
9. ప్రతి సెమిస్టర్లో అసైన్ మెంట్కు 5 మార్కులు, సెమినార్ (మౌఖిక పరీక్ష)కు 5 మార్కులు.
10. ఇంటర్నల్ 20 మార్కులు
అసైన్ మెంట్కు 5 మార్కులు
సెమినార్(మౌఖిక పరీక్ష)కు 5 మార్కులు
మొత్తం కలిపి 30 మార్కులు
11. 70 మార్కులకు ప్రధాన రాత పరీక్ష ఉంటుంది. ప్రతి పేపర్లో రెండు సెక్షన్లు ఉంటాయి.
మొదటి సెక్షన్ -A లో ఆరు ప్రశ్నలకు ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. 5x4=20
రెండవ సెక్షన్ -B లో నాలుగు వ్యాసరూప సమాధానాలు(ఇంటర్నల్ చాయిస్) రాయాలి.
అందులో రెండు ప్రశ్నలకు 12 మార్కులు, రెండు ప్రశ్నలకు 13 మార్కులు.

Note: ఏ ప్రశ్నకు 12 మార్కులు, ఏ ప్రశ్నకు 13 మార్కులు అనేది పేపర్ సెట్ చేసేవారు నిర్ణయిస్తారు.

ప్రాజెక్ట్ వర్కుకు మొత్తం 100 మార్కులు. 60 మార్కులు సిద్ధాంత పత్రానికి, 40 మార్కులు మౌఖిక పరీక్షకు ఉంటాయి. విద్యార్థులకు మొత్తం 20+22+22+24 = 88 క్రెడిట్స్.

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten Signature)

(Handwritten Signature)

(Handwritten Signature)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం,
ఎం.పి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
2023 -2024

Semester - 1

101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
104. ఛందస్సు - అలంకారాలు
105. తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

Semester - 2

201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు
202. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
204. బాలవ్యాకరణం
205. తెలుగు జర్నలిజం

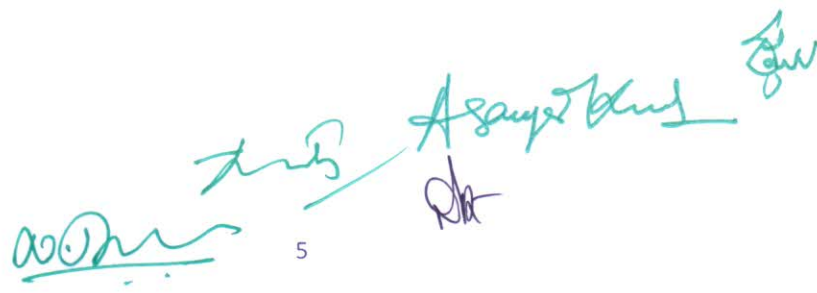
Semester - 3

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
302. భాషాపరిణామం - ఆధునిక భాషశాస్త్రం
303. కథానిక - పాఠ్యాంశాలు
- 304(A). పాట - కవిత్వం
- 304(B). తెలుగు భాష - సాంకేతికత
- 305(A). తెలుగు పరిశోధన
- 305(B). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
ఇంటర్ డిసప్లిన్ రి పేపర్.

Semester - 4

401. జానపద సాహిత్యం
402. నవల - పాఠ్యాంశాలు
403. గిరిజన విజ్ఞానం
- 404(A). బమ్మెర పోతన - ప్రత్యేక అధ్యయనం
- 404(B). దాశరథి కృష్ణమాచార్యుల - ప్రత్యేక అధ్యయనం
- 405(A). సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
- 405(B). ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం
ప్రాజెక్టు వర్క్

సమాధిచాలకుడు
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)


 5

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.పి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 1
101. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

- I 1. నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆదిపర్వం - ద్వితీయాశ్వాసం - సర్పయాగం - 163- 234
 2. నన్నచోడుడు - కుమారసంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం - ధ్వక్షయజ్ఞ ద్వంసం - 1 - 48
- II 1. తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం - సంజయ రాయభారం - 1-272 - 358
 2. సోమన - ఉత్తర హరివంశం - 4వ ఆశ్వాసం - హంసడింభకోపాఖ్యానం - 2 - 70 పద్యాలు
- III 1. వినుకొండ వల్లభరాయుడు - క్రీడాభిరామం - ఓరుగల్లు - 112 నుండి 189 పద్యాలు
 2. గోనబుద్ధారెడ్డి - రంగనాథ రామాయణం - సుందరకాండ - హనుమంతుడు సీతను చూచుట
- IV 1. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన - జైమిసే భారతం - 3వ ఆశ్వాసం - చంద్రహాస చరిత్ర - 36 - 108
 2. అనంతుడు - భోజరాజీయం - గోవ్యాఘ్ర సంవాదం - 6వ ఆశ్వాసం - 2 - 68

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. నన్నయ భారతం | దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు |
| 2. నన్నయగారి ప్రసన్న కలితార్థ యుక్తి | విశ్వనాథ సత్యనారాయణ |
| 3. ఆంధ్ర మహాభారతంలో రసపోషణము | ఎల్లూరి శివారెడ్డి |
| 4. తిక్కన చేసిన మార్పులు - ఔచిత్యము, తీర్పులు | పి. సుమతీ నరేంద్ర |
| 5. నాచన సోముని కావ్యానుశీలనం | వేదుల కామేశ్వర రావు |
| 6. భాగవతోపన్యాసములు | ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు |
| 7. శ్రీనాథుడు | కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి |
| 8. పోతన | నిడుదవోలు వెంకటరావు |
| 9. శ్రీ మదాంధ్ర మహాభాగవతము | సాహిత్య అకాడమి |
| 10. ఆంధ్ర వాఙ్మయము - రామాయణము | కొలవెన్ను మలయవాసిని |
| 11. ఆంధ్ర మహాభారతం, భాగవతాలు | తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన వ్యాఖ్య |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
 Mahatma Gandhi University
 NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten signature)
(Handwritten initials)

(Handwritten signature)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం,
ఎం.ఓ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 2
102. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

- I 1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన పద్ధతి - ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
 2. నన్నయ (భారత అవతారిక, కవితా లక్షణాలు, అనువాద పద్ధతి)
 3. తిక్కన (కవితా లక్షణాలు, రసపోషణ, అనువాద పద్ధతి)
 4. ఎర్రన (రచనా సంవిధానం, భారత అనువాద పద్ధతి)
- II 1. శివకవి యుగం - శివ కవిత్రయం - రచనలు 2. మార్గ - దేశి కవిత్వం
 3. జాను తెనుగు - వస్తు కవిత 4. ఛందోనవ్యత
- III 1. కావ్య యుగం 2. శ్రీనాథుడు -పోతన 3. కథాకావ్యాలు 4. పదకవులు
- IV 1. ప్రబంధం పుట్టుక - నిర్వచనాలు 2. ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం
 3. ప్రబంధ యుగం - అష్టదిగ్గజాలు - రచనలు
 4. దక్షిణాంధ్ర యుగం - దక్షిణాంధ్ర కవులు - రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు | ఆరుద్ర |
| 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండు భాగాలు) | జి. నాగయ్య |
| 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి |
| 5. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం) | సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి |
| 6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | ఎస్వీ రామారావు |
| 7. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | సి. కాశీం(సంపా) |
| 8. పూర్వకవుల కావ్య దృక్పథాలు | కోవెల సంపత్కమారాచార్య |
| 9. ప్రాచీన కవుల కవితా దృక్పథాలు | పి. వారిజారాణి |
| 10. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం | పల్లా దుర్గయ్య |

సంపాదకులు
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

7

Aswathi Kulkarni
Dr. N. Srinivasulu Reddy
N. Srinivasulu Reddy

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం, నల్గొండ.
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ -1 పేపర్ -3
103. భారతీయ అలంకార శాస్త్రం

- | | | |
|-----|---|---|
| I | 1. లలిత కళలు - ప్రయోజనాలు | 2. కావ్యశాస్త్రం - కవి - కావ్య నిర్వచనాలు |
| | 3. కావ్య హేతువులు - కావ్యాత్మక వాదాలు | 4. కావ్య గుణాలు - కావ్య ప్రయోజనాలు |
| II | 1. భరతుడు - రస సిద్ధాంతం - స్వరూప, స్వభావాలు | 2. రసోత్పత్తి వాదాలు |
| | 3. రసాభాసము, రస సంఖ్య | 4. రస సమీకరణ వాదాలు |
| III | 1. ఆనంద వర్ధనుడు - ధ్వనిసిద్ధాంతం - స్ఫోటవాదం | 2. ధ్వని భేదాలు |
| | 3. శబ్దవృత్తులు | 4. ధ్వని భావవాదాలు |
| IV | 1. మల్లియ రేచన | 2. విన్నకోట పెద్దన |
| | 3. భట్టుమూర్తి | 4. కాకునూరి అప్పకవి |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానములు | దివాకర్ల వేంకటవధాని |
| 3. కావ్యాలంకార సంగ్రహం | భట్టుమూర్తి (సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య) |
| 4. సాహిత్య దర్శనం | కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 5. సాహిత్య భావ లహరి | ఎస్. జోగారావు |
| 6. ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు | పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 7. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం | బి. వెంకటేశం |
| 8. అప్పకవీయం | కాకునూరి అప్పకవి |
| 9. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం | చర్ల గణపతి శాస్త్రి |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

Aswathi Reddy
DR. Reddy

10/11/20

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ -1, పేపర్ - 4
104. ఛందస్సు - అలంకారాలు

- I 1. ఛందస్సు ఆవిర్భావం- వికాసం, ఛందశాస్త్ర ప్రయోజనం
 2. మార్గ దేశి ఛందస్సు - జాతులు, ఉపజాతులు 3. గురు లఘు నిర్దేశం 4. గణాలు - భేదాలు
- II 1. షట్ ప్రత్యయాలు 2. యతి, ప్రాసలు - లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు - యతి, ప్రాస భేదాలు
 3. దశవిధ యతులు 4. షడ్విధ ప్రాసలు
- III 1. మాత్రా ఛందస్సు - ముత్యాల సరాలు 2. ఆధునిక గేయ స్వరూపం
 3. రగడలు, ద్విపదలు, తరువోజలు, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి
 4. ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, తరళం
- IV 1. అలంకారాలు - ఆవిర్భావం వికాసం, ప్రయోజనం, విశిష్టత
 2. శబ్దాలంకారాలు (వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస అలంకారాలు)
 3. యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం
 4. అర్థాలంకారాలు (అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, స్వభావోక్తి, క్లేష, దృష్టాంత, నిదర్శనం, ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి, వ్యాజస్తుతి)

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. ఆంధ్రమహాభారతము - ఛందః శిల్పము | పాటిబండ మాధవశర్మ |
| 2. అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక | రావూరి దొరస్వామిశర్మ |
| 3. తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు | రావూరి దొరస్వామిశర్మ |
| 4. తెలుగు ఛందో వికాసం | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 5. ఛందోః పదకోశం | తెలుగు అకాడమి |
| 6. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం | జి. చెన్నకేశవరెడ్డి |
| 7. చంద్రలోక సమాన్వేషణ | స్ఫూర్తి శ్రీ |
| 8. జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం | రుక్మిణి |
| 9. తెలుగులో దేశి ఛందస్సు | సంగనభట్ల నరసయ్య |
| 10. తెలుగు ఛందస్సులో వెలుగులు | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

9

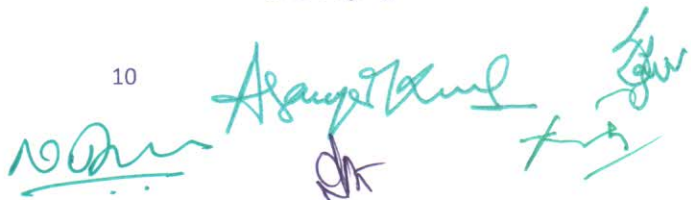
(Handwritten signatures and marks)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.పి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 1, పేపర్ - 5
105. తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

- | | | |
|-----|--|---|
| I | 1. సంస్కృతి - నాగరికత నిర్వచనాలు | 2. సంస్కృతి - నాగరికత స్వరూప, స్వభావాలు |
| | 3. తెలంగాణ పండుగలు - జాతరలు | 4. తెలంగాణ కళారూపాలు |
| II | 1. శాతవాహనులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 2. తూర్పు చాళుక్యులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 3. రాష్ట్ర కూటాది చిన్నరాజ్యాలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 4. కాకతీయులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలు | |
| III | 1. పద్మనాయకులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 2. కుతుబ్ షాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 3. మొఘలులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| | 4. అసఫ్ జాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు | |
| IV | 1. గ్రంథాలయోద్యమం - ఆంధ్ర మహాసభలు - సాహిత్యం | |
| | 2. నాన్ ముల్కీ ఉద్యమాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు | |
| | 3. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమాలు - సాహిత్య, సాంస్కృతిక సంస్థల కృషి | |
| | 4. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం - ప్రజాసంఘాల పాత్ర | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| 2. ఆంధ్రుల సంస్కృతి | కంభంపాటి సత్యనారాయణ |
| 3. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి (3 భాగాలు) | బి.ఎన్. శాస్త్రి |
| 4. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర | బి. ఎన్. శాస్త్రి |
| 5. హైదరాబాద్ స్వాతంత్రోద్యమ చరిత్ర | వెల్దురి మాణిక్యరావు |
| 6. తెలంగాణ చరిత్ర | సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి |
| 7. తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి | సూర్యాధనంజయ్ (సంపా) |
| 8. తెలుగు సంస్కృతి | మూసీ మాసపత్రిక ప్రత్యేక సంచిక |
| 9. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం |
| 10. నేను తెలంగాణోన్ని మాట్లాడుతున్న | సి. కాశీం |
| 11. తెలంగాణ చరిత్ర | జి. వెంకట్రావు |



తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 1
201. సంప్రదాయ సాహిత్యం - పాఠ్యాంశాలు

- I 1. పెద్దన - మనుచరిత్ర - ఇందీవరాక్షుని వృత్తాంతము-5 - 3 నుండి 33
 2. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు-ఆముక్తమాల్యద-ఖాండిక్య కేశిద్వజ సంవాదము-3- 14 నుండి 89
- II 1. రామరాజ భూషణుడు - వసుచరిత్ర - మొదటి ఆశ్వాసం-92 -162 పద్య గద్యాలు
 2. పింగళి సూరన - కళాపూర్ణోదయం - నారద గానమాత్సర్యం - 68
- III 1. ధూర్జటి - శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకము - మొదటి 30 పద్యాలు
 2. పొన్నగంటి తెలగన- యయాతిచరిత్ర- కచదేవయాని వృత్తాంతం-3వ ఆశ్వాసం, 106- 160
- IV 1. కామినేని మల్లారెడ్డి - షట్పక్రవర్తి చరిత్రము - 2వ ఆశ్వాసం - 55 - 119 పద్యాలు
 2. తెలంగాణ సంకీర్తన సాహిత్యం - ఎంపిక చేసిన 5 కీర్తనలు - భాస్కరయోగి (సంపా)
1. గురుడే దైవంబని.....!- మిడిదొడ్డి ఎల్లయ్య
 2. యెందుకు సాధన శాస్త్రంబులు..- సచిదానంద పగడాల వెంకటేశ్వర అవధూత
 3. దాటరా మాయను దాటరా - దున్న ఇద్దాసు -141వ పేజి.
 4. ఇంతకన్నా మరి - శేషమాంబ -128వ పేజి
 5. నిలువదు నిల్వదు కాయం- రెడ్డి శెట్టి హనుమద్దాసు -243వ పేజి.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. ఆముక్తమాల్యద - సౌందర్యము | తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు |
| 2. ఆముక్తమాల్యద సౌందర్యలహరి వ్యాఖ్య | తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు |
| 3. మనుచరిత్ర ధ్వని | కె. రాజన్నశాస్త్రి |
| 4. కవిత్వతత్వ విచారము | కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి |
| 5. మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ | శ్రీ రంగాచార్య |
| 6. యయాతి చరిత్ర వ్యాఖ్యానం | కపిలవాయి లింగమూర్తి |
| 7. షట్పక్రవర్తి చరిత్ర వ్యాఖ్యానం | బేతవోలు రామబ్రహ్మం |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

Aswaththi

Dr

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.పి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 2
202. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

- I 1. ఆధునికత - నిర్వచనాలు - నేపథ్యం - లక్షణాలు - రచనపద్ధతులు
 2. కందుకూరి వీరేశలింగం 3. గురజాడ అప్పారావు 4. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- II 1. తెలంగాణలో ఆధునికత - నేపథ్యం 2. ఒద్దిరాజు సోదరుల పరిశోధన కృషి
 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి - వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి 4. శేషాద్రి రమణ కవులు
- III 1. భావ కవిత్వం 2. అభ్యుదయ కవిత్వం
 3. దిగంబర కవిత్వం 4. విప్లవ కవిత్వం
- IV 1. స్త్రీవాద కవిత్వం - దళితవాద కవిత్వం 2. ప్రాంతీయవాద కవిత్వం - మైనార్టీవాద కవిత్వం
 3. బీసీవాద కవిత్వం - గిరిజనవాద కవిత్వం
 4. లఘురూప కవిత్వం - (మినీకవిత, హైకూ, నానీలు, రుబాయిలు, గజల్స్)

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు | సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 2. అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు | పేర్వారం జగన్నాథం (సంపా) |
| 3. అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు - శిల్పం | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. మహాకవి కాళోజి సాహిత్యం సమాలోచన | గంటా జలందర్ రెడ్డి (సంపా) |
| 5. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు | తెలుగు అకాడమి |
| 6. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం | వేల్పేరు నారాయణ రావు |
| 7. తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర | తెలుగు అకాడమి |
| 8. తెలంగాణ సాహిత్యం | సి. కాశీం (సంపా) |
| 9. ఆధునికత - అత్యాధునికత | అప్పర్ |
| 10. తెలంగాణ బీసీవాద సాహిత్యం | అట్టెం దత్తయ్య |
| 11. తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం | కె. శ్రీనివాస్ |
| 12. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | రవ్వా శ్రీహరి (సంపా) |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)
(Handwritten signature)
(Handwritten signature)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 3
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- I 1. సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు - విమర్శ నేపథ్యం
 2. విమర్శ - నిర్వచనం - స్వరూప, స్వభావాలు - ప్రయోజనాలు
 3. విమర్శకుల లక్షణాలు 4. కవి - విమర్శకుడు పరస్పర సంబంధం
- II 1. తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం 2. విమర్శ పద్ధతులు (ప్రాచీన, ఆధునిక)
 3. విమర్శ సిద్ధాంతాలు (లాక్షణిక, చారిత్రక, మనోవైజ్ఞానిక, మార్క్సిస్టు, అస్తిత్వవాద విమర్శ)
 4. విమర్శ భేదాలు (ప్రతీకాత్మక, తులనాత్మక, రూపవాద, ప్రక్రియ, కళాతత్వ విమర్శ)
- III 1. ఆధునిక విమర్శకులు - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి 2. శ్రీశ్రీ
 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 4. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
- IV 1. గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ 2. త్రిపురనేని మధుసూదనరావు
 3. చేకూరి రామారావు 4. ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|---|
| 1. సాహిత్య దర్శనం | కె.వి.ఆర్. నరసింహం |
| 2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు | సి.హెచ్ లక్ష్మణ చక్రవర్తి, పి. వారిజారాణి, విజయకుమార్(సంపా) |
| 3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు-ప్రస్థానాలు(సమకాలికులు) " | |
| 4. విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు, కళాతత్వశాస్త్రం | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ | ఎస్సీ. రామారావు |
| 7. సాహిత్యంలో వస్తు - శిల్పాలు | త్రిపురనేని మధుసూదన రావు |
| 8. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు | వెలమల సిమ్మన్న |
| 9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ భావజాల అధ్యయనం | రాచపాలెం చంద్రశేఖరెడ్డి(సంపా) |
| 10. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ దర్శనం | పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం |
| 11. విమర్శ శిల్పం | వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య |
| 12. బహుళ | ఎ.కె. ప్రభాకర్(సంపా) |

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 4
204. బాల వ్యాకరణం

- I 1. వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు - తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం 2. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం
 3. సంధి పరిచ్ఛేదం 4. పారిభాషిక పదాలు
- II 1. తత్సమ (మొదటి 60 సూత్రాలు) 2. తత్సమ, అజంత, హలంత రూపాలు
 3. ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదం 4. ఆచ్ఛిక బహువచన రూపాలు
- III 1. కారక పరిచ్ఛేదం 2. కారకాల నిరూపణ 3. సమాస పరిచ్ఛేదం 4. సమాస భేదాలు
- IV 1. క్రియ పరిచ్ఛేదం (మొదటి 40 సూత్రాలు) 2. తద్ధిత పరిచ్ఛేదం
 3. కృదంత పరిచ్ఛేదం 4. ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణం | పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష | దువ్వూరి వెంకట రమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణం | వంతారాం రామకృష్ణారావు |
| 4. బాలవ్యాకరణం | వారణాసి వెంకటేశ్వర్లు |
| 5. తెనుగు వ్యాకరణ వికాసం | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 6. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2 సంపుటాలు | స్ఫూర్తిశ్రీ |
| 7. వ్యాకరణ పదకోశం | తెలుగు అకాడమి |
| 8. ఆంధ్ర భాషా వికాసం | గంటిజోగి సోమయాజి |
| 9. వ్యాకరణ వికాసం | అమరేశ్వరం రాజేశ్వరశర్మ |
| 10. తెలుగు వ్యాకరణాల చరిత్ర | తెలుగు అకాడమి |

సమాధిచాలా
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

Aravind Kumar
DR. K. S. Ravi

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 2, పేపర్ - 5
205. తెలుగు జర్నలిజం

- | | | |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------|
| I | 1. జర్నలిజం నిర్వచనం - పరిచయం, పరిధి | 2. వార్త నిర్వచనం - వార్త రచన |
| | 3. వార్త సేకరణ పద్ధతులు | 4. వార్త లక్షణాలు |
| II | 1. రిపోర్టింగ్ | 2. ఎడిటింగ్ |
| | 3. శీర్షికలు | 4. లీడ్ |
| III | 1. సంపాదకులు - సంపాదకీయం | 2. ఇంటర్వ్యూ |
| | 3. ఫీచర్ రచన | 4. పత్రికలు - చట్టాలు |
| IV | 1. పత్రికా భాష | 2. పదాల వాడుక |
| | 3. పత్రికలు - సాంకేతికత | |
| | 4. అంతర్జాల - పత్రికలు | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. తెలుగు జర్నలిజం అవతరణ వికాసం | వి. లక్ష్మణరెడ్డి |
| 2. తెలుగు పత్రికలు | పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు |
| 3. తెలుగు దినపత్రికల భాష - ఆధునుకీకరణ | పగడాల చంద్రశేఖర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం | దుర్గం రవీందర్ |
| 5. జర్నలిస్టు కరదీపిక | కట్టా శేఖర్ రెడ్డి |
| 6. జర్నలిజం - పరిచయం | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 7. పత్రికలు - ప్రసార మాధ్యమాలు | జె. చెన్నయ్య |

సమాధిచేయబడింది
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

Asampurna
OK
సమాధిచేయబడింది


తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.పి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 1
301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు


- | | | |
|-----|--|----------------------------------|
| I | 1. కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | 2. కాపుబిడ్డ - గంగుల శాయిరెడ్డి |
| II | 1. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ | 2. నా గొడవ - కాళోజీ నారాయణరావు |
| III | 1. ఋతుచక్రం - సి. నారాయణరెడ్డి | 2. గబ్బిలం - గుఱ్ఱం జాషువా |
| IV | 1. నడుస్తున్న చరిత్ర - కె. శివసాగర్ | 2. సిటీలైఫ్ - అలిశెట్టి ప్రభాకర్ |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1. కృష్ణశాస్త్రి కృతులు - పరిశీలన | యం. నిర్మలాదేవి |
| 2. కాపుబిడ్డ - తాత్పర్య వివరణ | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 3. మహాప్రస్థానం - ఒక పరిశీలన | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. నా గొడవ - పరిచయం | యువ భారతి |
| 5. కవితా జైత్రయాత్ర | విరసం |
| 6. జాషువా కవితా సౌందర్యం | ప్రజాసాహితి |
| 7. సినారె కవిత్వం | జి. గోవర్ధన్ |
| 8. జాషువా సాహిత్యం, దృక్పథం- పరిణామం | ఎండ్లూరి సుధాకర్ |
| 9. శ్రీశ్రీ కవిత్వం, వస్తువు సంవిధానం | మిరియాల రామకృష్ణారావు |
| 10. మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సంపా) |
| 11. సినారె సాహితీ వైభవం | సూర్యాధనంజయ్ (సంపా) |
| 12. అలిశెట్టి ప్రభాకర్ కవిత | అలిశెట్టి ప్రభాకర్ |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)





తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 2
302. భాషా పరిణామం - ఆధునిక భాషాశాస్త్రం

- I 1. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - భాష నిర్వచనాలు - లక్షణాలు
 2. భాష- స్వరూప స్వభావాలు - భాషోత్పత్తివాదాలు 3. ప్రాచ్య - పాశ్చాత్యుల భాషకృషి
 4. భాషల వర్గీకరణ - భాష కుటుంబాలు
- II 1. ఆంధ్రం - తెనుగు - తెలుగు వ్యాప్తి చరిత్ర 2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుస్థానం
 3. వాక్య నిర్మాణ రీతులు - వాక్య భేదాలు 4. శాసన భాష, కావ్య భాష
- III 1. ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖయంత్రం - ప్రయత్న భేదాలు 2. ధ్వని- వర్ణం - సవర్ణం - లిపి
 3. పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పద నిర్మాణ రీతులు 4. ధ్వని - అర్థపరిణామ రీతులు
- IV 1. గ్రాంథిక - వ్యావహారిక భాషావాదాలు 2. మాండలిక విజ్ఞానం - స్వరూపం
 3. తెలంగాణ భాష స్వరూపం - ప్రాచీన కావ్యాలలో తెలంగాణ భాష
 4. అన్యదేశ్యాలు - నవ్య కల్పనలు

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. భాషా శాస్త్ర పరిచయం | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 3. తెలుగు భాషాచరిత్ర | స్పూర్తి శ్రీ |
| 4. తెలుగు వాక్యం | చేకూరి రామారావు |
| 5. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం | నేతి అనంతరామశాస్త్రి |
| 6. భాషాచరిత్ర | వెలమల సిమ్మన్న |
| 7. ఆంధ్ర భాషా వికాసం | గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 8. తెలుగు భాషాచరిత్ర | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 9. తెలుగు భాషాచరిత్ర | స్పూర్తి శ్రీ |
| 10. నల్లగొండ జిల్లా ఘండలికాలు | రవ్వా శ్రీహరి |
| 11. తెలుగు కావ్యాలలో తెలంగాణ మాండలిక ప్రయోగాలు | రవ్వాశ్రీహరి |
| 12. తెలుగు భాషా స్వరూపం | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |

సమాధిపాలక
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten signatures and marks)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 3
303. కథానిక - పాఠ్యాంశాలు

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| I | 1. కథానిక నిర్వచనం - లక్షణాలు | 2. తెలుగు కథానిక పరిణామ క్రమం |
| | 3. తెలంగాణ కథానిక వికాసం | 4. కథానిక - వస్తువైవిధ్యం |
| II | 1. కథానిక నిర్మాణం - వస్తు ప్రాధాన్యత | 2. కథానిక నిర్మాణం - శిల్ప ప్రాధాన్యత |
| | 3. కథానిక - ధోరణులు (చైతన్య స్రవంతి, మనోవైజ్ఞానికత, వాస్తవికత, అదివాస్తవికత) | |
| | 4. కథానిక - వాదాలు (విప్లవవాదం, స్త్రీవాదం, దళితవాదం, బహుజనవాదం, మైనార్టీవాదం) | |
| III | 1. దిద్దుబాటు - గురజాడ అప్పారావు | 2. సంఘాల పంతులు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| | 3. వెట్టిమాదిగ - భాగ్యరెడ్డి వర్మ | 4. మధ్యవర్తులు - అల్లం రాజయ్య |
| IV | 1. స్త్రీవిద్య - బండారు అచ్చమాంబ | 2. మోనా - పాకాల యశోదారెడ్డి |
| | 3. అరణ్య రోదన - దిలావర్ | 4. రాయక్క మాన్యం - జూపాక సుభద్ర |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. తెలుగు కథానిక స్వరూప స్వభావాలు | పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 2. తెలంగాణ తెలుగు కథ | పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు(సంపా) |
| 3. కథావలోకనం | కె. పి. అశోక్ కుమార్ |
| 4. నూరేండ్ల తెలుగు కథ | ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి,
సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్(సంపా) |
| 5. తెలంగాణ తొలితరం కథలు | ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి,
సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్(సంపా) |
| 6. కథకు శతమానం | గిరిజ మనోహరబాబు |
| 7. కాలిబాటలు తెలంగాణ కథా విమర్శ | బి. వి. ఎన్. స్వామి |
| 8. తెలుగులో మాండలిక కథా సాహిత్యం | ఎ. కె. ప్రభాకర్ |

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.పి.తెలుగు పార్వప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4
304(A). పాట - కవిత్వం

- | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|----------------|------------------|
| I | 1. పాట నేపథ్యం | 2. పాట నిర్వచనం | 3. పాట పుట్టుక | 4. పాట లక్షణాలు |
| II | 1. పాట - గేయం | 2. పాట - కవిత్వం | 3. తెలంగాణ పాట | 4. పాట మీద పాటలు |
| III | 1. జాతీయోద్యమ పాటలు | 2. తెలంగాణ రైతాంగ సాయుధ పోరాట పాటలు | | |
| | 3. విప్లవోద్యమ పాటలు | 4. స్త్రీవాద పాటలు | | |
| IV | 1. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ పాటలు | 2. దళితోద్యమ పాటలు | | |
| | 3. పాట అలంకారికత | 4. పాట విమర్శ | | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. తెలంగాణ ఉద్యమాలు - పాట | సి. కాశీం |
| 2. ఆధునిక తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | తెలుగు అకాడమీ |
| 3. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం | జి. చెన్నకేశవరెడ్డి |
| 4. తెలంగాణ శ్రామిక గేయాలు | గోపు లింగారెడ్డి |
| 5. పాట - అలంకారికత | బి. ఎస్. రాములు |
| 6. తరగనిగని | గద్దర్ |
| 7. పాట - ప్రాదేశిక విమర్శ | పసునూరి రవీందర్ |
| 8. తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు | ఎస్వీ. సత్యనారాయణ |

సమాధి
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

Asanythul
DR
10.00
10.00

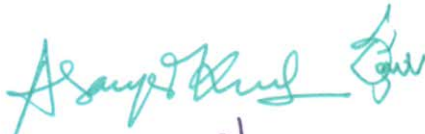


తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4
304(B). తెలుగు భాష - సాంకేతికత (Telugu Language & Technology)

- | | | |
|-----|---|--|
| I | 1. కంప్యూటర్ - తెలుగు | 2. ఎమ్.ఎస్. ఆఫీస్ (word, Excel) |
| | 3. పేజీమేకర్ & యూనికోడ్ తెలుగు టైపింగ్ | 4. పవర్ పాయింట్ ప్రిపరేషన్ & ప్రజెంటేషన్ (PPT) |
| II | 1. ఫోటోషాప్ పరిచయం | 2. కవర్ పేజీ డిజైనింగ్ పరిచయం |
| | 3. పేజ్ మేకర్, బుక్ లేఅవుట్ | 4. తెలుగు యూనికోడ్ ఫాంట్స్ పరిచయం |
| III | 1. తెలుగు ఆకర వెబ్ సైట్స్ - వాటి వినియోగం | |
| | 2. ఆర్కైవ్స్, వెబ్ పత్రికలు, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్ | |
| | 3. డాక్యుమెంటేషన్ & డిజిటలైజేషన్ | 4. ఓసిఆర్ ప్రిపరేషన్ - వాటి ప్రయోజనాలు |
| IV | 1. సమాచార నిధుల ఆవశ్యకత | 2. సమాచార నిధుల విధానం |
| | 3. సమాచార నిధుల రూపకల్పన | 4. అసైన్ మెంట్ |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. కంప్యూటర్ విద్య | నీల్ కమల్ పబ్లికేషన్స్ |
| 2. A to Z ఇంటర్నెట్ | కె. కిరణ్ కుమార్ |
| 3. డిటిపి వెబ్ డిజైనింగ్ | కె. కిరణ్ కుమార్ |
| 4. ఫోటోషాప్ | కె. కిరణ్ కుమార్ |
| 5. కంప్యూటర్ ఫండమెంటల్స్ | విక్టరీ పబ్లికేషన్స్ |
| 6. అంతర్జాలంలో తెలుగు సాహిత్యం | పుట్ల హేమలత |
| 7. బ్లాగు పుస్తకం | సురవర. కం. ప్రచురణలు |
| 8. కంప్యూటర్ కోర్స్ | రెపిడిక్స్ ప్రచురణ |
| 9. కంప్యూటర్ నిఘంటువు | ప్రవీణ్ యిళ్ళ |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)



 

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 5
305(A) తెలుగు పరిశోధన

- | | | |
|-----|---|---------------------------------|
| I | 1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్షణాలు | 2. వ్యాఖ్యానం - సమీక్ష - విమర్శ |
| | 3. తెలుగు పరిశోధన చరిత్ర, పరిశోధన పద్ధతులు | 4. తెలుగు పరిశోధన తీరుతెన్నులు |
| II | 1. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం | 2. పూర్వ పరిశోధన సమీక్ష |
| | 3. అధ్యయన విభజన ప్రణాళిక- సాంకేతిక అధ్యయన రచన | 4. ఊహాప్రతిపాదన |
| III | 1. పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాలు, పాదసూచికలు - ప్రాధాన్యత | |
| | 2. పరిశోధన ఫలితాలు | |
| | 3. పరిశోధన ప్రణాళిక(సినాప్పిస్) | 4. ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి |
| IV | 1. పరిశోధన గ్రంథస్వరూపం | |
| | 2. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం - పరిశోధన - రచన శైలి, భాష | |
| | 3. పరిశోధన పత్ర రచన | |
| | 4. పరిశోధన - విశ్వవిద్యాలయాలు | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. తెలుగు పరిశోధన (ఆం.ప్ర సాహిత్య అకాడమీ రజితోత్సవ సంచిక) జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం | |
| 2. విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన | వెలుదండ నిత్యానందరావు |
| 3. పరిశోధన పద్ధతులు | గంధం అప్పారావు |
| 4. సిద్ధాంత గ్రంథ రచన | పులికొండ సుబ్బాచారి |
| 5. పరిశోధన పద్ధతులు | ఆర్వీఎస్ సుందరం |
| 6. పరిశోధన విధానం | ఎన్. జయప్రకాష్ |
| 7. తెలుగు సాహిత్య పరిశోధన | ఎం. కులశేఖరరావు |
| 8. సాహిత్య పరిశోధన కళ | గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ |
| 9. సారాంశం(1,2 భాగాలు) | అట్టెం దత్తయ్య(సంపా) |
| 10. MLA Hand Book | (Affiliated East West Press) |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)






తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 5
305(B) తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు


- | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------|
| I | 1. సాహిత్య ప్రక్రియ నిర్వచనం - వికాసం | 2. పురాణాలు - ఇతిహాసాలు | | | |
| | 3. కావ్యం- ప్రబంధం | 4. కథాకావ్యం | | | |
| II | 1. ద్విపద | 2. ఉదాహరణం | 3. యక్షగానం | 4. శతకం | 5. యాత్రాచరిత్ర |
| III | 1. ఖండకావ్యం | 2. అవధానం | 3. గజల్ - పేరడీ | 4. చారిత్రక కావ్యం | |
| IV | 1. పద కవిత | 2. వచన కవిత | 3. దీర్ఘ కవిత - మినీ కవితా రూపాలు | | |
| | 4. స్వీయచరిత్ర - జీవిత చరిత్ర | | | | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. కదంబం: తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - రూపాలు | సాగి కమలాకర శర్మ(సంపా) |
| 3. తెలుగు సాహిత్యంలో పేరడీ | వెలదండ నిత్యానందరావు |
| 4. అవధాన విద్య - ఆరంభ వికాసాలు | రాళ్లబండి కవితా ప్రసాద్ |
| 5. తెలుగులో యాత్రాచరిత్రలు | మచ్చ హరిదాసు |
| 6. గజల్ సౌందర్య దర్శనం | పెన్నా శివరామకృష్ణ |
| 7. తెలుగు భాషా సాహిత్య దర్పణం | దహగాం సాంబమూర్తి |
| 8. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు | బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు |
| 9. దీర్ఘకవితా వికాసం | పెళ్ళూరు సునిల్ |
| 10. నానీలు సంవీక్షణం | ఎస్. రఘు(సంపా) |
| 11. నానీల దశాబ్ది | ఎస్. రఘు(సంపా) |
| 12. తెలుగులో స్వీయచరిత్రలు | అక్కిరాజు రమాపతిరావు |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)





తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 5
306. ఇంటర్ డిసిప్లినరీ పేపర్

- I 1. కాళోజీ నారాయణ రావు - దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు - డా. సి. నారాయణ రెడ్డి
 2. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - జాషువా - శ్రీశ్రీ
- II 1. కథానిక - నవల - నాటకం
 2. స్త్రీవాదం - దళితవాదం - ప్రాంతీయవాదం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | ద్వా.నా శాస్త్రి |
| 3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు | వెలమల సిమ్మన్న |
| 4. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు | తెలుగు అకాడమి |
| 5. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటకరంగ | మొదలి నాగభూషణశర్మ |
| 6. తెలుగెత్తి జై కొట్టు | కె. ఆనందాచారి |

Aswathi Krishna

Dr

N. Srinivas

Dr

సమాధిచారి
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 1
401. జానపద సాహిత్యం

- I 1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం - వికాసం
 2. జానపద విజ్ఞానం ప్రాచ్య - పాశ్చాత్య పరిశోధకుల కృషి
 3. జానపద విజ్ఞానం విశ్వవిద్యాలయాల కృషి - వివిధ సంస్థల కృషి
 4. వచన సాహిత్యం - వచన కథలు - సామెతలు - పొడుపు కథలు.
- II 1. జానపద కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు
 2. గేయ కవిత్వం 3. జానపదుల భాష-చందస్సు
 4. తెలంగాణ పల్లె పాటలు - బతుకమ్మ పాటలు-స్త్రీల రామాయణ పాట
- III 1. జానపద కథాగేయాల- నిర్వచనం - లక్షణాలు 2. జానపద కథాగేయాల వికాసం- వర్గీకరణ
 3. వీరగాథలు నిర్వచనం - స్వరూపం 4. పండగ సాయన్న కథ - బాలచంద్రుడి కథ
- IV 1. జానపద ప్రదర్శన కళలు - ఉత్పత్తి వికాసం, ప్రదర్శన విధానం
 2. వృత్తి గాయకులు - చిందుబాగోతం - వీధిబాగోతం 3. ఒగ్గు కథ - శారద కథ
 4. బుర్రకథ - కోలాటం


ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం | ఆర్.వి.ఎస్ సుందరం |
| 2. తెలుగులో జానపద గేయసాహిత్యం | బి. రామరాజు |
| 3. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం | జి.ఎస్ మోహన్ |
| 4. తెలుగు పొడుపు కథలు | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 5. తెలుగు సామెతలు - జనజీవనం | పి. నరసింహారెడ్డి |
| 6. ఆంధ్ర యక్షగాన చరిత్ర | ఎస్సీ. జోగారావు |
| 7. తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 8. జానపద పరిశోధన పద్ధతులు | జి. ఎస్ మోహన్ |
| 9. తెలుగు జానపద గేయగాథలు | నాయని కృష్ణకుమారి |
| 10. తెలుగు జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు | రావి ప్రేమలత |
| 11. జానపద సాహిత్యం - వీరగాథలు | తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు |

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 2
402. నవల-పాఠ్యాంశాలు

- | | | |
|-----|---|---|
| I | 1. తెలుగు నవల నిర్వచనం - లక్షణాలు | 2. తెలుగు నవల వికాసం |
| | 3. తెలంగాణ నవల వికాసం | 4. తెలుగు నవల - వస్తు వైవిధ్యం |
| II | 1. తెలుగు నవల నిర్మాణం - వస్తు ప్రాధాన్యత | 2. తెలుగు నవల నిర్మాణం - శిల్ప ప్రాధాన్యత |
| | 3. తెలుగు నవల - ధోరణులు | 4. తెలుగు నవల - వాదాలు |
| III | 1. ప్రజల మనిషి - వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి | 2. శప్తభూమి - బండి నారాయణస్వామి |
| IV | 1. లాంగ్ మార్చ్ - పెద్దింటి అశోక్ కుమార్ | 2. ఆమె అడవిని జయించింది - గీతాంజలి |
- ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. తెలుగు నవలానుశీలనం | ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి |
| 2. తెలుగు నవలా వికాసం | పుల్లభొట్ల వెంకటేశ్వర్లు |
| 3. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం | మొదలి నాగభూషణశర్మ |
| 4. నవల - నవలా విమర్శకులు | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 5. నవలా శిల్పం | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 6. తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు నవల | పరవరరావు |
| 7. తెలంగాణ తెలుగు నవల | పంతంగి వెంకటేశ్వర్లు(సంపా) |
| 8. తెలంగాణ నవలా చరిత్ర | సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ |
| 9. తెలంగాణ నవలా సాహిత్యం | టి. శ్రీరంగస్వామి(సంపా) |
| 10. తెలంగాణ నవలా వికాసం | కాసుల ప్రతాపరెడ్డి |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)






తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 3
403. గిరిజన సాహిత్యం

- I 1. గిరిజనులు సామాజిక, చారిత్రక నేపథ్యం 2. గిరిజన తెగల వ్యాప్తి
 3. గిరిజనుల సంస్కృతి 4. గిరిజనుల చట్టాలు
- II 1. సాహిత్యంలో గిరిజనులు 2. గిరిజనులపై అధ్యయనాలు
 3. గిరిజనులపై పరిశోధనలు 4. గిరిజన సాహిత్యం
- III గిరిజన కథలు
 1. చెంచురాణి - చింతా దీక్షితులు 2. రక్తపింజెర - సాహు
 3. అడవిలో వెన్నెల - బి. ఎస్. రాములు 4. జంగుబాయి - గోపి భాగ్యలక్ష్మి
 5. కొండకు కట్టెలు మోయ్యమంటారా సారు? - ఎ. విద్యాసాగర్
 6. కొండఫలం - వాడ్రేవు వీరలక్ష్మిదేవి 7. ఆర్తి - గంటేడ గౌరునాయుడు
 8. ఇప్పపూలు - బోయ జంగయ్య 9. దారి - మల్లిపురం జగదీష్
 10. మూగబోయిన శబ్దం - పద్దం అనసూయ
- IV గిరిజన నవల 1. వాళ్లు గెలవాలి - శిరంశెట్టి కాంతారావు 2. ఎల్లి - అరుణ
- ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. భారతీయ గిరిజనులు | ఎం. ప్రసాదరెడ్డి(అను) |
| 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆదిమ జాతులు | ప్రతాప్ డి.ఆర్ |
| 3. తెలుగు కావ్యాల్లో గిరిజన సంస్కృతి | బి. రామాచార్యులు |
| 4. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష- సంస్కృతులు | భూక్య తిరుపతి |
| 5. నల్లగొండ జిల్లా బంజారా సాహిత్యం - జీవన చిత్రణ | సూర్యాధనంజయ్ |
| 6. తెలంగాణ గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు | తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్ |
| 7. గిరిజన భాష సాహిత్యాలు అధ్యయనం | ఎం. గోనా నాయక్(సంపా) |
| 8. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు | మజుందార్ |
| 9. ఇప్పపూలు (కథా సంకలనం) | జీవన్ (పరివర్తిత ముద్రణ (సంపా) |
| 10. తాంగి | సూర్యాధనంజయ్ |

(Handwritten signatures and marks)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 4
404(A) బమ్మెర పోతన - ప్రత్యేక అధ్యయనం



- I 1. పోతనకవి కాలాదులు; జీవితం - రచనలు; రచన వైశిష్ట్యం
పోతనేతర భాగవత కవులు, పోతన కాలం నాటి సాహిత్యం, రాజకీయ సమాజం
- II 1. భాగవతం- ప్రాశస్త్యం, పోతన భక్తితత్వం, రస పోషణ, రచనా విధానం, ఆలంకారిక శైలి
- III 1. ప్రహ్లాద చరిత్ర, రుక్మిణి కళ్యాణం
- IV 1. వామన చరిత్ర, కుచేలోపాఖ్యానం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. భాగవత కథానుశీలనం | ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి |
| 2. పోతన | కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రి |
| 3. పోతన | నిడదవోలు వెంకట్రావు |
| 4. పోతన పంచశతి ఉత్సవ సంచిక | పోతన విజ్ఞాన పీఠం, వరంగల్ ప్రచురణ |
| 5. శ్రీ మదాంధ్ర మహాభాగవతం | తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ |
| 6. భాగవతోపన్యాసములు | ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు |
| 7. భాగవత మందారం | తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ |


CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)



తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 4
404(B) దాశరథి కృష్ణమాచార్య - ప్రత్యేక అధ్యయనం

- I 1. దాశరథి కృష్ణమాచార్య బాల్యం - జీవితం - రచనలు - సమకాలికులు
- II 1. దాశరథి కాలంలోని తెలంగాణ స్థితిగతులు - అధ్యయనం
- III దాశరథి కవిత్వం- అధ్యయనం 1. అగ్నిధార 2. రుద్రవీణ 3. మహాండ్రోదయం
- IV దాశరథి ఇతర రచనలు- అధ్యయనం 1. యాత్రాస్మృతి (ఆత్మకథ) 2. గాలిబ్ గీతాలు
3. మారువేషం, నిప్పు పూలు (కథలు)
4. దాశరథి గీతాలు
1. ఆ చల్లని సముద్ర గర్భం
2. నా కంటిపాపలో నిలిచిపోరా నీ వెంట లోకాల గెలువనీరా - (వ్యాసం 1961)
3. వినిపించని రాగాలే కనిపించని అందాలే - (చదువుకున్న అమ్మాయిలు 1963)
4. మదిలో వీణలు మ్రోగే ఆశలెవో చెలరేగే - (ఆత్మీయులు 1969)
5. ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో - (కన్నె వయసు 1973)

ఆధార గ్రంథాలు.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. మహాకవి దాశరథి సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సంపా) |
| 2. దాశరథి కృష్ణమాచార్యుల కథలు - నాటికలు | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సంపా) |
| 3. దాశరథి కవితాహృదయం | డాక్టర్ చుండూరి హైమావతి. |
| 4. దాశరథి | తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య |
| 5. దాశరథి సమగ్ర సాహిత్యం | విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్ |
| 6. దాశరథి కవితాదృక్పథం | మురళీమోహన్ రెడ్డి |
| 7. దాశరథి చలనచిత్ర గీతాలు | ఆరవల్లి జగన్నాథ స్వామి |
| 8. దాశరథి సినిమా పాటల పందిరి | ప్రభాకర్ కె (సంపా) |
| 9. దాశరథి మధురగీతాలు | తల్లాప్రగడ (సంపా) |

CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)





తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 5
405(A) సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

- I 1. వైదిక వాఙ్మయం 2. వేదాలు - పరిచయం 3. ఉపనిషత్తులు 4. అరణ్యకాలు - బ్రాహ్మణాలు
- II 1. కాళిదాసు పరిచయం - రచనలు - కవితాసౌందర్యం 2. భారవి రచనలు - పరిచయం
 3. మాఘుడి రచనలు - పరిచయం 4. శూద్రకుడి రచనలు - పరిచయం
- III 1. శ్రీహర్షుడి- కవిత్వం 2. దండి- అలంకారికత 3. భాసుడి - నాటకాలు పరిచయం
 4. భవభూతి - రచనలు
- IV 1. సంస్కృత వ్యాకరణ పరిచయం
 2. శబ్దాలు; రామ, హరి, శంభూ, ధాతృ, పితృ, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్
 3. ధాతువులు; లట్, లజ్, వీధిలీజ్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్, నమ్, వంద్, దృశ్, ఇశ్, ముద్, లబ్, చుర్.

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర | ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి, సుజాతరెడ్డి |
| 2. సంస్కృత వ్యాకరణము | దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు |
| 3. లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర | మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి |
| 4. శారదా వ్యాసమణిహారం | గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య |
| 5. సంస్కృత వ్యాకరణం | కృష్ణానంద మఠం వారి ప్రచురణ |

సత్యనారాయణం
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

సత్యనారాయణం
సత్యనారాయణం

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
సెమిస్టర్ - 4, పేపర్ - 5
405(B) ప్రపంచీకరణ సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం

- | | | |
|-----|--|---|
| I | 1. ప్రపంచీకరణ నిర్వచనాలు | 2. ప్రపంచీకరణ - సామ్రాజ్యవాదం |
| | 3. ప్రపంచీకరణ - లక్షణాలు | 4. ప్రపంచీకరణ ప్రభావాలు |
| II | 1. ప్రపంచీకరణ - కవిత్వం | 2. ప్రపంచీకరణ - పాట |
| | 3. ప్రపంచీకరణ కవిత్వం, పాట - శిల్పరీతులు | 4. ప్రపంచీకరణ పాట కవిత్వం - వస్తువైవిధ్యం. |
| III | 1. ప్రపంచీకరణ కథావికాసం | 2. ప్రపంచీకరణ కథ - వస్తు వైవిధ్యం |
| | 3. ప్రపంచీకరణ కథ - శిల్ప నైపుణ్యం | 4. ప్రపంచీకరణ కథ - భాషా విశేషాలు |
| IV | 1. ప్రపంచీకరణ - తెలుగు నవలావికాసం | 2. ప్రపంచీకరణ నవలలు - వస్తు, శిల్ప వైవిధ్యం |
| | 3. ప్రపంచీకరణ నాటకాలు | 4. ప్రపంచీకరణ సాహిత్య విమర్శ |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. అమ్మకానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ | ఎన్. వేణుగోపాల్ |
| 2. పరాధీన భారతం | ఎ.బి. కె. ప్రసాద్ |
| 3. ప్రపంచీకరణ పదేళ్ళ అనుభవాలు | మురళి(సంపా) |
| 4. ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక సాహిత్యం | సి. కాశీం |
| 5. ప్రపంచీకరణ - ప్రాదేశిక విమర్శ | పసునూరి రవీందర్ |
| 6. గ్లోబలైజేషన్ | గుడిపాటి |

సమాధిపాలకులు
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)

(Handwritten Signature)

(Handwritten Signature)

(Handwritten Signature)

తెలుగు శాఖ
మహాత్మాగాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక
ప్రాజెక్ట్ వర్క్

లక్ష్యం:

- విద్యార్థులలో రచనాపరమైన నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించడం.
- పరిశోధన పరమైన ఆసక్తిని రేకెత్తించడం.
- పరిశోధన పద్ధతులను పరిచయం చేయడం.

విధానం:

- ఎం.ఏ తెలుగులోని నాలుగు సెమిస్టర్లలో ఏదైనా ఒక అంశంపైనగాని, ఇతర అంశాలపైన గాని విషయం ఉండాలి.
- తీసుకున్న అంశం అధ్యాపకుల ఆమోదం పొంది ఉండాలి.
- దాదాపు అరవై పుటలు తక్కువ కాకుండా లోతైన పరిశీలనతో, పరిశోధన ప్రమాణాలతో కూడి ఉండాలి.
- ధ్రువీకరణ పత్రం, విషయసూచిక, అధ్యాయ విభజన, ఆధార గ్రంథాలు పేర్కొంటూ పరిశోధన పత్రం రాయాల్సి ఉంటుంది.
- అధ్యాపకుల సంప్రదింపులతో విషయాన్ని స్పష్టంగా తయారు చేయాల్సి ఉంటుంది.

సంపాదకాచార్యులు
CHAIRMAN
BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF TELUGU
Mahatma Gandhi University
NALGONDA-508 254. (T.S.)



