



**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
ANNAPARTHY-NALGONDA**

**బి. ఏ. ద్వితీయ -- పాఠ్య ప్రణాళిక.
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్--తెలుగు పేపర్-3.
5వ సెమిస్టర్**

వ్యాకరణం - చందస్సు - అలంకారాలు.

- I సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం—చిన్నయ సూరి బాలవ్యాకరణం నుండి.
- II సంధి పరిచ్ఛేదం.
- III వాక్య పరిచ్ఛేదం--బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు--ప్రాథమిక వ్యాకరణం నుండి.
- IV చందస్సు.
- 1.దశవిధ యతులు--స్వర్గ, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, పుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరసయతులు.
 - 2.షడ్విధ ప్రాసలు--సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్యప్రాసలు..
- V అలంకారాలు--ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, యమకం, చేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, వృత్తానుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్తం.
- (నిత్యజీవితంలోనివి, ఆధునిక కవిత్వంలోనివి ఉదాహరణలుగా ఇచ్చేలా విద్యార్థులు స్వతంత్రంగా అలంకారయుత వాక్యం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగేలా అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి).
- ఆధార గ్రంథాలు:
- 1.కవిజనాశ్రయం - మల్లియ రేచన



**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
ANNEPARTHY-NALGONDA
బి.ఎ. ద్వితీయ--పాఠ్య ప్రణాళిక.
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్--తెలుగు పేపర్ - 3
6వ సెమిస్టర్.**

తెలుగు భాషా చరిత్ర

- I (i) ఆంధ్రము-తెనుగు -తెలుగు-తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి వ్యాప్తి.
(ii) ద్రావిడ భాషలు ,ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం.
- II (i) తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం-మాండలిక భేదాలు.
(ii)తెలంగాణ భాషా స్వరూపం కుల, వృత్తి మాండలికాలు.
- III ధ్వని పరిణామం -వర్ణ సమీకరణం, వర్ణ విభేదం, వర్ణ వ్యత్యయం, వర్ణ సౌమ్యం,తాలవ్యీకరణ,శ్వాసత-నాదత మొదలైనవి.
- IV అర్థవిపరిణామం-అర్థ సంకోచం,అర్థ వ్యాకోచం,సభ్యోక్తి,అర్థపకర్ష, లోక నిరూక్తి మొదలైనవి.
- V (i) అన్య దేశాలు-తెలుగులో ఉర్దూ ,ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, పారసీ, పోర్చుగీసు మొదలైన భాషా పదాలు ప్రవేశించిన తీరు.(తెలంగాణ ప్రాంతీయ ఉదాహరణలు కూడా ఇవ్వడానికి అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి).
(ii) ఆదాన - ప్రదానాలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర--సంపాదకుడు భద్రీరాజు కృష్ణమూర్తి.
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర--ప్రొ!!వెలమల సిమ్మన్న