



C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com Syllabus and Examination Method

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

- 1.కాల కౌశికుడు
- 2.సత్యభామ సాంత్వనం
- 3.సంవరణనితపస్సు

ఉపవాచకం

- 1.ప్రతిమా నాటకము

ఆధునిక కవిత్వం

- 1.రాజ ధర్మాలు
2. మానవగీతం

భాషావిభాగం

- నివేదికా రచన
- సాధారణ వ్యాసం

సూచన. పలు అంశాలమీద సంబంధిత వ్యక్తులకు, అధికారులకు నివేదికలు రాసే తీరు పట్ల, బిన్న బిన్న విషయాల గురించి వ్యాసాలు రాసే తీరు పట్ల సూచనలు, అభ్యాసాలను విద్యార్థులకేబ్బి అధ్యాపకులు ప్రోత్సహించాలి.

పాఠ్యగ్రంథం: తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ప్రాణహిత మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) . డిగ్రీ ద్వితీయభాష (తెలుగు), పాఠ్యగ్రంథమైన సాహితీమంజీరలోని రెండు పాఠాలు- (సంవరణని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించినది.

Code No. 1559

FACULTY OF ARTS
B.A. I – Semester (CBCS) Examination, December 2016

Subject : Telugu

Paper – I : Telugu (Modern Language)

Time : 3 Hours

Max Marks 80

భాగం – ఎ (5 x 4 = 20 Marks)

సూచన: ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము.

సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు

- 1 చోరశబ్దము సెవిసోకె నీచేత
- 2 పవన విరహిత నిభృత దీపంబు పగిది
- 3 సర్వసంపన్ను డైన సామాన్య మానవుడివి
- 4 మేడి పండువలెనే యంజూరమున్ జూతురే

సంగ్రహసమాధానాలు

- 5 సంస్కృతంలో 'ప్రతిమ' నాటక రచయిత ఎవరు ? అతని ఇతర రచనలను పేర్కొనండి.
- 6 నాంది విఘ్నంభం, భరతవాక్యం లక్షణాలను తెల్పండి.
- 7 గౌరన కవిపరిచయం చేయండి.
- 8 సంవరణుడు చేసిన తపస్సును వర్ణించండి.

భాగం – బి (5 x 12 = 60 Marks)

సూచన: అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9 ఏదేని ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

- (ఎ) ఏమేమీ, కలహాశనుండచటి కై యేతెంచి యిట్లాడెనా ?
 యా మాట లెవి యొగ్గి తావినియెనా ? యాగోపికావల్లభుం
 డేమేమాడెను రుక్మిణీ సతియు ? నీవింకేటికిన్ దాచెదే ?
 నీమోమోటలు మాని నీరజముఖీ ! నిక్కంబెటింగింపవే

లేదా

- (బి) నాళికాపుడు గోరగించునట మున్ ప్రత్యూష కాలంబునన్
 వాలాయంబుగ పుల్లతామరస భవ్యంబైన శృంగారపుం
 గేళాకూళిని (దీర్ఘమాడి యనురక్తిన్ ధౌత కాషాయుడై
 ఫాలాది స్థలులందు నవ్యభసిత ప్రాగల్భ్యమేపారన్

10(ఎ) సత్యభామ ఆగ్రహాన్ని శ్రీకృష్ణుడు ఓదార్చిన తీరు వివరించండి.

లేదా

- (బి) సంవరణుని తపస్సును వర్ణించండి.

..2..

Code No. 1559

11 (ఎ) 'మానవగీతం' కవితాఖండికలోని అభ్యుదయ భావాలను వెల్లడించండి.

లేదా

(బి) 'రాజధర్మాలు' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

12 (ఎ) భరతుని పాత్రను భాసమహాకవి తీర్చిదిద్దిన తీరు తెల్పండి.

లేదా

(బి) భాసుని 'ప్రతిమ' నాటక సారాంశాన్ని రాయండి.

13 (ఎ) గ్రామంలో జరిగిన వరుసదొంగతనాలకు హేతువులను పేర్కొంటు, తగిన పరిష్కారాలను సూచిస్తూ డి.యస్.పికి ఒక నివేదికను ఊహాత్మకంగా రాయండి.

లేదా

(బి) యువతరంలోని నిరుద్యోగ సమస్యను పరిష్కరించే సూచనలను చేస్తు సమగ్రవ్యాసం రాయండి.



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

**C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com
Syllabus and Examination Method**

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. సుభద్రపరిచర్య

2. శ్రీరంగక్షేత్రమహిమ

వచనవిభాగం

1. తెలుగుభాష పై ఉర్దూ ప్రభావము

2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ

3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత

సూచన పలు అంశాలగురించి లేఖలు, కథలు, స్థానిక విశేషాలు రాసే విధంగా అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇవ్వాలి.

ఆధునిక కవిత్వం

2. పోతనచరిత్రము

3. బుద్ధుని ఉపదేశం

భాషావిభాగం

లేఖా రచన

స్వజనాత్మక రచన

(కథ, స్థానిక విశేషాలు)

Code No. 1560

FACULTY OF ARTS
B.A. I-Year II – Semester Examination, May / June 2017

Subject : Telugu

Paper – II (Modern Language)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

విభాగం — ఎ (5 x 4 = 20 Marks)

సూచన: ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు

1. పుణ్యనికరంబు శ్రీరంగ పురవరంబు
2. తృప్తి యేరీతి నుండెనో తెలియరాదు
3. కంటన్నీ రొదవు కాలకంఠునికైనన్
4. స్థూపములు రహించె ధర్మ సూత్రాంచితముల్

సంగ్రహ సమాధానాలు

5. చేరా చర్చించిన విప్లవ కవిత్వధోరణిని వివరించండి.
6. అశోకుని ధర్మసూత్రాలను పేర్కొనండి.
7. వానమామలై వరదాచార్యులను గురించి తెల్పండి.
8. శ్రీనాథుడు పోతన ఇంటికి వచ్చినప్పటి స్థితిని తెల్పండి.

విభాగం — బి (5 x 12 = 60 Marks)

సూచన: అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

9 ఏదేని ఒకపద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

(కవి పరిచయం + సందర్భం + ప్రతిపదార్థం + తాత్పర్యం)

రమణఁ జెలంగు నన్నగరి రంగవిమాన శిఖాంత రత్న కుం
భములు నిజద్యుతిం బొందువ బ్రత్యహమున్ జనుహేళి చూచి
డెందమున సదాచరించు నను దార్చరమాపతియే, తదేక ర
త్నముగ ననంత రత్నత వృథా యనుచుండ దపాస్తతేజుడై
లేదా

- (బి) వెలది కెమ్మోవి గని జపావృత్తి మఱచె
దరుణి లేగొను గని హరిస్మరణ మఱచె
గడమయననేల ? వేసమొక్కటియతక్క
మఱచెనన్నియునా కృత్రిమ త్రిదండి

Code No. 1560

..2..

10 (ఎ) సుభద్ర పరిచర్య పాఠ్యభాగసారాంశాన్ని రాయండి.

లేదా

(బి) శ్రీరంగక్షేత్రం గొప్పతనాన్ని వర్ణించండి.

11(ఎ) శ్రీనాథుడు భార్యా వియోగంతో బాధపడిన తీరు వివరించండి.

లేదా

(బి) గౌతమబుద్ధుని చైరాగ్యాన్ని వివరించండి.

12(ఎ) సదాశివ పేర్కొన్న ఉత్తమగురువులను గురించి రాయండి.

లేదా

(బి) తెలంగాణ భాషలో ఎక్కువగా ఉర్దూపదాలు రావడానికి కారణాలను పేర్కొనండి.

13 (ఎ) కళాశాలలో తగిన వసతులను కల్పించాలని, అధ్యాపక సిబ్బందిని పెంచాలని అభ్యర్థిస్తూ కార్యదర్శికి లేఖ రాయండి.

లేదా

(బి) జీవితంలో ఉన్నతస్థాయికి ఎదగాలంటే ఏవిధంగా ప్రణాళిక వేసుకోవాలో వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యప్రణాళిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2

3వ సెమిస్టర్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

- i. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగవిభజన తీరు
ప్రాజ్ఞేన్నయ యుగం
కవిత్రయ యుగం - భారతం ఇతర రచనలు
- ii. శివకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు
కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన
- iii. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు
అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం.. వివరంగా తెలుసుకోవల్సిన కవులు -
పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, మొదలైన వారు
- iv. పదకవులు : అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వెంకటదాసు,
పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
- v. శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతి, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు
యక్షగానాలు - చర్విరాల బాగయ్య

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజని
- 2 తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
- 3 ఆంధ్ర వాగ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
- 4 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 5 సామాజిక చరిత్రమ నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి
- 6 తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
- 7 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ వెలమల సిమ్మన్న
- 8 ముంగిలి - డాక్టర్ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి

బిఎ ద్వితీయ - మోడల్ పేపర్
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2
3వ సెమిస్టర్
తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు : 80

అ - భాగం

సూచన : ఈ భాగంలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4 = 20

- 1 ఎర్రన
- 2 శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు
- 3 అన్నమయ్య
- 4 హరవిలాసం
- 5 భోగిని దండకం
- 6 పారిజాతాపహరణం
- 7 ఇతిహాసం
- 8 సంకీర్తన

ఆ - భాగం

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 X 12 = 60

9 ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగంలోని భాషా, సాహిత్యాల స్థితిని తెలుపండి.

లేదా

నన్నయ భారత అవతారిక విశేషాలను పరిచయం చేసి ఆయన కవితా రీతులను వివరించండి.

10 పాల్కురికి సోమన రచనలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

పోతన కవి పరిచయం చేసి రచనా రీతులను వివరించండి.

11 ప్రబంధ యుగం అంటే ఏమిటి ? ఆ యుగ లక్షణాలను వివరించండి.

లేదా

అల్లసాని పెద్దన, ధూర్జటి కవులను, వారి కావ్యాలను పరిచయం చేయండి.

12 వద కవిత్యం అంటే తెలిపి త్యాగయ్య, రామదాసు లను పరిచయం చేయండి.

లేదా

రాకంచర్ల రామదాసు, పోతులూరి వారి ప్రత్యేకతను తెలపండి.

13 శతక ప్రక్రియ లక్షణాలను తెలిపి సుమతి, దాశరథి శతకాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

యక్షగాన లక్షణాలు తెలిపి చర్విరాల బాగయ్య ప్రత్యేకతను వివరించండి.



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యపఠాభిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2

4వ సెమిస్టర్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం

- i. 1. సమగ్ర పరిచయం
1 ఆధునికత నేపథ్యం 2 కందుకూరి వీరేశలింగం 3 గురజాడ వెంకటాచార్యులు
4 విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 5 గుర్రం జాషువ 6 శ్రీశ్రీ
- ii.1 మాడపాటి హనుమంతరావు 2 సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 3 కాళోజి నారాయణరావు
4 దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు 5 సి. నారాయణ రెడ్డి
- iii. నవల
1 వట్టికోట ఆల్వార్ స్వామి 2 భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు 3 యం.వి. తిరువతయ్య
4 దాశరథి రంగాచార్య 5 నవీన్
- iv. కథ
1 శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి 2 మధురాంతకం రాజారాం 3 నెల్లూరి కేశవస్వామి
4 గూడూరి సీతారాం
- v. నాటకం
1 పి.వి. రమణ 2 సుంకర సత్యనారాయణ 3 కెవైఎల్ నర్సింహారావు
- ఆధార గ్రంథాలు :
- 1 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజని
2 తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3 ఆంధ్ర వాగ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5 సామాజిక చరిత్రమ నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి
6 తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
7 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ వెలమల సిమ్మన్న
8 ముంగిలి - డాక్టర్ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి
9 తెలంగాణ కథావికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు
10 తెలంగాణ నాటక వికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు
11 తెలంగాణ నవలా వికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు

Mahatma Gandhi University., Nalgonda

బిఎ డిప్లొమా - మోడల్ పేపర్

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2

4వ సెమిస్టర్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు 80

అ భాగం

సూచన : ఈ భాగంలో ఏవైన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 X 4 = 20

1. కందుకూరి
2. మాడపాటి హనుమంతరావు
3. గూడూరి సీతారాం
4. గబ్బిలం
5. విశ్వంభర
6. చిల్లర దేవుళ్లు
7. కథ
8. నాటకం

ఆ - భాగం

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 X.12 =60

9. ఆధునిక కవిత్వ యుగకర్త గురజాడ చర్చించండి.

లేదా

అభ్యుదయ కవిత్వ యుగకర్త శ్రీశ్రీ ఆతని రచనలు వివరించండి.

10. తెలంగాణ సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో సురవరం ప్రతాపరెడ్డి విశిష్టకృషిని వివరించండి.

లేదా

అభ్యుదయ కవులుగా దాశరథి, సి. నారాయణ రెడ్డి గార్లను పరిచయం చేయండి.

11. తెలంగాణ సమగ్ర జీవితాన్ని చిత్రించిన నవలా కారులు వట్టికోట, దాశరథి రంగాచార్యుల ప్రత్యేకతను తెలపండి

లేదా

మనోవిశ్లేషణాత్మక నవలా రచయితగా నవీన్ ని పరిచయం చేయండి.

12. శ్రీపాద కథలలో జీవిత చిత్రణను వివరించండి.

లేదా

నెల్లూరి కేశవస్వామి జీవితం - కథలను తెలపండి.

13. తెలంగాణ రైతాంగ పోరాటంలో సుంకర నాటకాల ప్రాధాన్యతను తెలపండి.

లేదా

పి.వి. రమణ, కె.వై.ఎల్ నర్సింహారావుల జీవితం, నాటకాలను పరిచయం చేయండి.

.....



పాఠ్య ప్రణాళిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3

కృప సెమిస్టర్

వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు

i.. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం - చిన్నయ సూరి బాల వ్యాకరణం నుండి

ii.. సంధి పరిచ్ఛేదం

iii.. వాక్య పరిచ్ఛేదం - బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు - ప్రౌఢ వ్యాకరణం నుండి

iv.. ఛందస్సు

1. దశవిధ యతులు- స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ఘట, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరసయతులు.
2. షడ్విధ ప్రాసలు- సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్యప్రాసలు.

v.. అలంకారాలు- ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అలిశయోక్తి, యవకం, చేకానుప్రాస, లాటాను ప్రాస, పృథ్యానుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్తం. (నిత్యజీవితంలోనివి, ఆధునిక కవిత్వలోనివి ఉదాహరణలుగా ఇచ్చేలా విదార్థులు స్వతంత్రంగా అలంకారయుత వాక్యం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగేలా అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి.)

ఆధార గ్రంథాలు :

1. కవిజనాశ్రయం- మల్లియరేచన

బిఎ ద్వితీయ - మోడల్ పేపర్
 మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3
 ద్రవ సెమిస్టర్
 వ్యాకరణం - చందస్సు - అలంకారాలు

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు 80

ఆ భాగం

నూచన : ఈ భాగంలో ఏవైన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. $5 \times 4 = 20$

1. పరుషములు, సరళములు
2. బహుళము
3. సమాసము
4. అడఁకువ
5. క్రొంజాయ
6. ముక్కంటి
7. స్వరయతి
8. లాటాను ప్రాస

ఆ-భాగం

నూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. $5 \times 12 = 60$

9. ద్రుత ప్రకృతికములు, కళలు గూర్చి రాయండి.

లేదా

సంస్కృత ప్రాకృత తుల్యంబగు భాష తత్సమంబు.
 సంస్కృత ప్రాకృత భవంబగు భాష తత్సవంబు - వ్యాఖ్యానించండి.

10. ఆగమ సంధంలను గూర్చి రాయండి.

లేదా

అచ్చునకామ్రేడితంబు పరంబగునవుడు సంధి తఆచుగనగు.
 క్రొత్త శబ్దమునకాద్యక్షర శేషంబునకుం గొన్నియెడల నుగాగమంబునుం
 గొన్నియెడల మీది హల్లునకు ద్విత్యంబునగు. - వైకృతి నిఠానం

11. తెలుగులో వాక్య నిర్మాణాన్ని వివరించండి.

లేదా

వాక్యమునా యోగ్యతాకాంక్షా సహితంబగు నర్థముగల యాసత్తి యుక్త పదసముదాయంబు, పదములవి నామములు క్రియలవ్యయంబులని త్రివిధంబులు. — సూత్రాలను ప్రతినిర్ణయించి

12. యతి అంటే ఏమిటి? వర్గ, అఖండ, బిందు, యతులను లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

లేదా

ప్రాస లక్షణాలను తెలిపి నుకర, దుష్కర, ద్విప్రాసల లక్షణాలను తెలిపి సమన్వయం చేయండి.

13. అలంకారం అంటే ఏమిటి? అలంకారాల్లో భేదాలను తెలిపి కవిత్వంలో వాని ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

లేదా

ఉపమా, ఉత్పేక్ష, యమకం అలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

.....



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యపఠాళిక
 మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4
 5వ సెమిస్టర్
 ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

1. కావ్య నిర్వచనములు
 2. కావ్య ప్రయోజనాలు
కావ్యహేతువులు
 3. కావ్యాత్మ
 4. రససిద్ధాంతం - నిర్వచనం
రససంఖ్య- రసము స్థాయిభావాలు
రసనిష్ఠ
 5. శబ్దవృత్తులు- అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
ఆధార గ్రంథాలు
1. సాహిత్య శిల్ప నమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం
 2. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
 3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ- ఎన్.వి. రామారావు
 4. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు- ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
-

Mahatma Gandhi University., Nalgonda

బిఎ తృతీయ - మోడల్ పేపర్
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4
5వ సెమిస్టర్
సాహిత్య విమర్శ

మార్కులు 80

సమయం 3 గంటలు

ఆ భాగం

సూచన : ఈ భాగంలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 X 4 = 20

1. భరతుడు
2. కావ్యాలంకారము
3. రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్
4. ప్రతిభా
5. ఉపదేశం
6. ధ్వని సంప్రదాయం
7. విభావం
8. అభిధ

ఆ- భాగం

5 X 12 = 60

సూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

9. కావ్యం, కవిత్యం అంటే ఏమిటి? మమ్మట, విశ్వనాథ, జగన్నాథుల నిర్వచనాలను చర్చించండి.
లేదా

పాశ్చాత్యుల కవిత్య నిర్వచనాలను తెలుపండి.

10. కావ్య నిర్మాణ హేతువులను పేర్కొని వాటి ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
లేదా

కావ్య ప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.

11. భారతీయ అలంకారికుల కావ్యాత్మ వాదాలను వివరించండి.
లేదా

రసం ఎవరిలో ఉంటుందో విశ్లేషించండి.

12. రస నూత్రాన్ని పేర్కొని రస స్వరూపాన్ని నిరూపించండి.
లేదా

నవరసాలు ఏవో ? చర్చించండి.

13. శబ్ద వృత్తులు ఏవి? వానిలో అభిధాశక్తిని వివరించండి.
లేదా

లక్షణా, వ్యంజనా శక్తులను సోదాహరణంగా తెలపండి.



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

మహాత్మా గాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్య ప్రశ్నాపత్రం

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3

6వ సెమిస్టర్

తెలుగు భాషా చరిత్ర

- i. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు - తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి వ్యాప్తి
2. ద్రావిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం.
- ii. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు.
తెలంగాణ భాషా స్వరూపం కుల, వృత్తి మాండలికాలు.
- iii. ధ్వనిపరిణామం - వర్ణనమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయం, వర్ణసామ్యం,
తాలవ్యీకరణం, శ్వాసత - నాదత మొదలైనవి.
- iv. అర్థ విపరిణామం - అర్థ సంకోచం, అర్థ వ్యాకోచం, సభ్యోక్తి, అర్థావకర్ష లోకనిరూక్తి మొదలైనవి.
- v. 1 అన్య దేశ్యాలు - తెలుగులో ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, ఫారసీ, పోర్చుగీసు, మొదలైన భాషాపదాలు
ప్రవేశించిన తీరు. (తెలంగాణ ప్రాంతీయ ఉదాహరణలు కూడా ఇవ్వడానికి అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి)
2. ఆదాన - ప్రధానాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సంపాదకులు భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ప్రొ|| వెలమల సిమ్మన్న

బిఎ ద్వితీయ - మోడల్ పేపర్

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3

6వ సెమిస్టర్

తెలుగు భాషా చరిత్ర

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు 80

అ భాగం

నూచన : ఈ భాగంలో ఏవైన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x4= 20

1. తెలంగాణ శబ్దవ్యుత్పత్తి
2. దక్షిణ మండలం
3. తాలవ్యీకరణం
4. అర్థసంకోచం
5. సమీపస్త అన్యదేశ్యాలు
6. ఆంధ్రము
7. గోండు
8. ఈ క్రింది వానిని జతపర్చండి

నంగనాచి- తమిళం

ఇండ్లి, సాంబారు- కన్నడం

బొప్పాయి- ఫారసీ

కుశ్యే- పోర్చుగీసు

నూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5 x 12 =60

9. ఆంధ్రము - తెనుగు, తెలుగు వదాల వ్యుత్పత్తి వ్యాప్తిని వివరించండి.

లేదా

ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి.

10. శబ్ద పరిణామ హేతువులను వివరించండి.

లేదా

తెలుగుల్లో ధ్వని పరిణామ భేదాలను తెలుపండి.

11. మాండలిక విజ్ఞానం అంటే ఏమిటి? తెలుగులో మాండలిక భేదాలను తెలుపండి.

లేదా

తెలంగాణ భాషా స్వరూపం తెలిపి కుల, వృత్తి మాండలికాలను పరిచయం చేయండి.

12. తెలుగు భాషాలోని అర్థపరిణామ హేతువులను తెలుపండి.

లేదా

అర్థపరిణామ రీతులను వివరించండి.

13. అన్యదేశ్యాలు అనగానేమి? తెలుగులో అన్యదేశ్యాల రకాలను రాయండి.

లేదా

ఆదాన ప్రధానాలను నిర్వచించి ఆదాన కారణాలు, రకాలను వివరించండి.



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యప్రణాళిక
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4
6వ సెమిస్టర్
ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

1. విమర్శ నిర్వచనం - ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం
తెలుగు విమర్శ పరిణామం
2. విమర్శ లక్షణాలు
విమర్శ భేదాలు- అలంకారిక, స్వతంత్ర, గ్రంథ పరిష్కరణ, తులనాత్మక, చారిత్రక,
కళాత్వం, మనోవిశ్లేషణాత్మక, మార్కిస్ట్ మొదలైనవి.
3. కథానిక లక్షణాలు- పరిణామం - భేదాలు
4. వ్యాసస్వరూపం - పరిణామం - భేదాలు
5. నవలా లక్షణాలు- పరిణామం - భేదాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ- ఎన్.వి. రామారావు
4. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు- ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

బిఎ తృతీయ - మోడల్ పేపర్

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4

6వ సెమిస్టర్

సాహిత్య విమర్శ

సమయం 3 గంటలు

మార్కులు 80

అ భాగం

నూచన : ఈ భాగంలో ఏవైన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 X 4 = 20

1. సమాజం- సాహిత్యాల సంబంధం
2. విమర్శ అంటే ఏమిటి?
3. పాండిత్యం
4. లక్షణ విమర్శ
5. ఎత్తుగడ
6. వ్యాస ప్రారంభం
7. దాశరథి రంగాచార్య
8. ప్రజల మనిషి

ఆ- భాగం

నూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 X 12 = 60

9. విమర్శ అంటే ఏమిటి? కవి విమర్శకుల భేదాన్ని, విమర్శ స్వభావాన్ని వివరించండి.

లేదా

విమర్శ స్వరూపం తెలిపి తెలుగులో విమర్శ పరిణామాన్ని వివరించండి.

10. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు తెలపండి.

లేదా

విమర్శ భేదాలను వివరించండి.

11. కథానిక అంటే నిర్వచించి లక్షణాలను తెలపండి.

లేదా

కథానికీ భేదాలు, తెలుగు కథానిక పరిణామాన్ని వివరించండి.

12. వ్యాసం అంటే ఏమిటి? వ్యాస లక్షణాలను రాయండి.

లేదా

తెలుగులో వ్యాస పరిణామం తెలిపి, వ్యాస భేదాలను వివరించండి.

13. నవలా ప్రక్రియ నవలా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

లేదా

నవలా ప్రక్రియ పరిణామం, నవలా భేదాలను విశ్లేషించండి.